

L'arribada a la satisfacció en la vida mitjançant la negació de la voluntat

Quina és l'essència del món? Per què patim? Quin deu ser l'origen de tots els nostres patiments? Què podem fer nosaltres per evitar el dolor? En aquest treball de recerca ens endinsem en la filosofia de Schopenhauer, un filòsof amb una visió pessimista del món, que a partir de deduccions i extraient idees d'altres autors construeix la seva filosofia per explicar-nos els orígens del patiment, i com posar-li fi.

Hem començat a introduir-nos amb Kant, que és de qui parteix. Ell justifica que tot el que coneixem és purament fenomen, és a dir, del sensible, i que són derivats d'una única essència, el qual anomena noumen. No obstant, ens diu que aquesta no pot ser coneguda, només pot ser intuït intel·lectualment. Aques és el punt de partida de Schopenhauer, que justificarà que sí que és possible conèixer el noumen, és més, l'exposarà sense filtres; per a ell el noumen és la Voluntat, i tot el que coneixem és Representació d'ella, més o menys perfecta.

Veurem, doncs, que la Voluntat és la causant de tot patiment i dolor, sent una essència innata en tota Representació, ja que tot fenomen té una finalitat, i tot subjecte posseeix desitjos i anhels. És lògic que si nosaltres volem una cosa però no l'aconsegim, ergo patim; però si no volguéssim res, cauríem en un profund avorriment, creant així cercles viciosos de voler i avorriment.

Schopenhauer ens dona diverses solucions per trencar amb aquest cicle: la primera és l'apreciació de l'objecte de l'art, que no té cap finalitat, i que és com la Voluntat mateixa, produeix finalitat en sí mateix. La segona és la pràctica de la caritat i de la moral, satisfent a altres també et satisfàs a tu mateix de certa forma, preocupant-se pels altres abans de per tu mateix. La tercera és abolir per complet tots els plaers individuals, i deixar d'anhelar les coses. Si s'apliqués totes, s'arribaria, per a Schopenhauer, a una vida completa sense cap patiment.

Després d'analitzar la seva obra, he fet diverses creacions manuals per tal de representar certs aspectes que tracta Schopenhauer, perquè d'una manera més gràfica, sigui més comprensible.



Adam i Eva expulsats de l'Edèn (1866)

Bíblia de Gustave Doré: (gravat a burí)

<<Sufre más aquel que espera siempre, que aquel que nunca esperó a nadie.>>

- Pablo Neruda